

一般財団法人土佐幡多の会 第12回交流会

令和5年3月吉日 一般財団法人 土佐幡多の会 会長 中野正三

春たけなわの候、ふるさとも首都圏でも新緑を愛でる季節となりました。皆様お元気でお過ごしのことと思います。さて、この度「一般財団法人土佐幡多の会・第12交流会」を下記の通り開催することとなりました。四万十町を含めた幡多地域を応援くださる方々の輪を広げ交流を深めていきませんか。本編では、NHKプリンプリン物語で知られる人形作家造形作家友永詔三先生に講演をお願いしています。また、出席いただいた市町村には郷土の説明を頂きます。ご多忙中とは思いますが皆様お誘いあわせの上、ご参加下さいますようご案内申し上げます。

お知らせ:土佐幡多の会のSDGsの取り組みにて幡多のヒノキの間伐材を使って、幡多の小中学生のデザインを箸袋に印刷しました。



日時:令和5年5月27日(土)11:30~14:30
場所:東武ホテルレバント東京 4階 錦の間
住所:東京都墨田区錦糸1-2-2
電話:03-5611-5511
会費:男性¥10,000 女性¥8,000(当日徴収)
*30代:¥5,000 20代:¥3,000 20才未満無料
食事:フリードリンク付き全椅子席
問合せ電話 090-8977-6233(事務局 小谷昭仁)
問合せメール office@kochi-hata.com
申込締切 令和5年5月15日(月)
参加名簿は受付時に配布します。

人形作家・造形作家 / 友永 詔三 Tomonaga Akimitsu 経歴



1944年、高知県四万十町生まれ。東京デザイナー学院卒業後、東宝舞台(株)美術部に入社。その後同社を退社し渡豪、同国で演出家ピーター・スクリベン、美術家イゴール・ヒチカ氏に師事。
1970年に帰国『アトリエ TOMO 人形教室』を主宰。サンリオ人形アニメーション『くるみ割り人形』の人形デザイン制作担当。
1979年 NHK連続人形劇『プリンプリン物語』の人形デザイン制作を担当
1984年、東京都五日市町(現あきるの市)深沢の古民家を購入、自身で住まい兼アトリエに改築。ニューヨーク KCC ホールで舞踏劇『卑弥呼-日出る国の女王』を上演、演出・舞台美術・人形制作を担当。
2008年「第34回 AJAC」展招待出品 東京都美術館。元了徳寺大学 芸術学部 非常勤講師。現在朝日カルチャーセンター講師(友永詔三の木彫アート)



交通 JR 総武線(錦糸町北口)・地下鉄半蔵門線は A3 出口

FAX 050-6868-2889

第12回(一財)土佐幡多の会
・交流会 小谷昭仁 宛

或は office@kochi-hata.com にメール、又は郵送、ホームページ「土佐幡多の会」検索による申込みをお願い致します。

第12回(一財)土佐幡多の会総会・交流会

出席申込書

フリガナ	出身地
氏名 性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
自宅住所〒	年齢[30才代以下は会費の関係で記入] ()代
自宅 TEL 又は携帯	出身学校
職業又は勤務先 勤務先 TEL	
勤務先住所〒	加入されている同窓会・同級会等の名称
連絡先メールアドレス	
フリガナ	出身地
氏名 性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
自宅住所〒	年齢[30才代以下は会費の関係で記入] ()代
自宅 TEL 又は携帯	出身学校
職業又は勤務先 勤務先 TEL	
勤務先住所〒	加入されている同窓会・同級会等の名称
連絡先メールアドレス	

よさこい踊り応募申込は3月末日までに office@kochi-hata.com に、出演料は無料をお願い致します。

フリガナ	当日踊り子の人数
チーム名	
チーム窓口担当者	
チーム窓口担当者 TEL 又は携帯	(当日踊り子は8名前後で お願い致します。)

- (1) 出席の方は、この申込書に必要事項を記入の上、FAX 又は郵送或はメール添付で送ってください。
- (2) 申込期限は **5月15日(月)**です。申込みが予定に達した場合はお断りすることがあります。
- (3) 参加者名簿には住所、電話番号、メールアドレスは掲載しません。
- (4) 上記の情報は一般財団法人 土佐幡多の会でのみ使用いたします。